



TEXT: JITKA PÁLKOVÁ / FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS

# WELLNESS JAKO SOUČÁST BYDLENÍ

V době, kdy náš životní rytmus stále zrychluje a nabírá na intenzitě, se bez relaxace neobejdeme. Rodina z Moravy se rozhodla napevno ji zakomponovat do svého životního stylu.

**D**ům na malém městě na sever od Brna jste s námi již jednou navštívili. Na dlouhém pozemku, který začíná na klidné ulici a na opačné straně sousedí s volnou krajinou, stojí v blízkosti vstupu z ulice dvoupodlažní rodinný dům a za ním se směrem do zahrady rozvíjí klidová zóna. Před nedávnem se majitelé domu obrátili na architekta Martina Kareše z ateliéru KAREŠ ARCH, který jejich bydlení navrhoval, aby navázal na svou práci návrhem objektu, který budou celoročně využívat pro relaxaci a setkávání s přáteli: „Chtěli jsme, aby zahradní objekty tvořily s domem, zahradou a bazénem harmonický celek, provozně i esteticky na sebe optimálně navazovaly, takže obrátit se na autora návrhu domu byla jednoznačná volba.“

## Gradující linie

„Relaxační objekt je koncipován jako přirozené prodloužení linie dům – terasa – bazén – letní kuchyně směrem dále do zahrady,“ vysvětluje svůj koncept Martin Kareš. „Je umístěn v zákrytu letní kuchyně, na hranici pozemku. Jeho jádrem je prostor relaxu se zapuštěnou vířivkou a odpočívárnou, který zahrnuje také bar vybavený vestavnou vinotékou. Na tento prostor přímo navazují sprcha, finská sauna a toaleta. Hlavní orientace je směřována do zadní části zahrady, kam vede velká prosklená stěna. Naším záměrem byl volný výhled ze sauny

i z prostoru relaxu do volné krajiny.“ Okno ve stropě zase nabízí za jasných nocí výhled z baru na hvězdnou oblohu.

## Materiály pro krásu i trvanlivost

Pohled na krásu vyvolává příjemné pocity, uklidňuje a má terapeutické účinky sám o sobě – možná také proto architekt Martin Kareš do interiéru zvolil vysoce kvalitní přírodní materiály s přirozeně krásným vzhledem. Stěny zdobí unikátní výtvarné dílo přírody – textury desek z leštěného mramoru – a povrchy z přírodního dřeva – podhledy a vybavení baru z dubového masivu a dýhovaných desek. Atmosféru „zahřeje“ také osvětlení v podobě světelných bodů a zářivek integrovaných do stropního podhledu a zařízení sauny, připomínající pohled na hvězdnou oblohu.

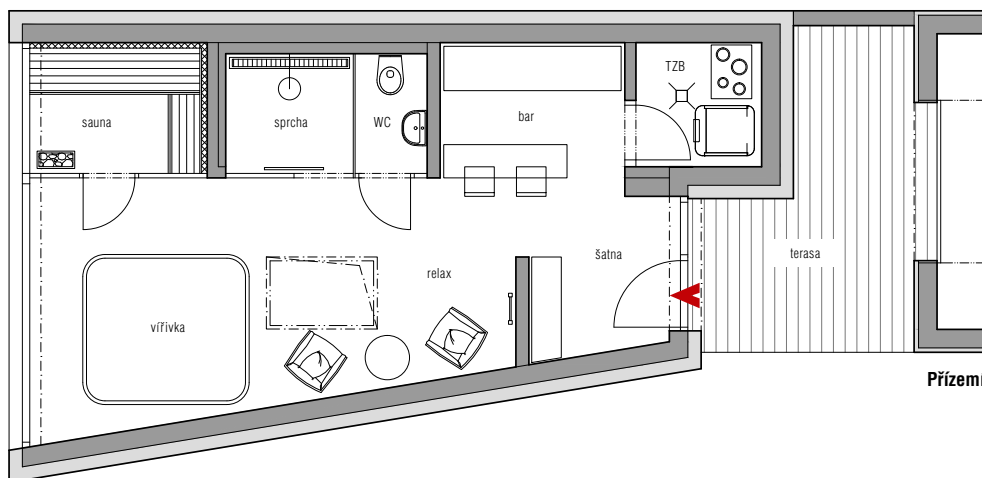
Stavba byla realizována jako samostatný objekt na stavební povolení, s připojením na domovní přípojky vody, kanalizace a elektřiny. Má konstrukci ze železobetonu, zelenou střechu a je zateplena vnějším kontaktním zateplením, aby se minimalizovaly energetické ztráty. Využívá vlastní zdroj energie – vzduchové tepelné čerpadlo – a systém inteligentního řízení, který udržuje uvnitř stabilní teplotu. Větráný fasádní obklad z opalovaného dřeva dodává velkou odolnost proti povětrnosti a také sjednocuje přírodní vzhled stavby se zahradou. ✘



Maximální propojení se zahradou a výhled do volné přírody byly podstatnou součástí architektonického konceptu. Proto má stavba plně prosklenou západní fasádu, zelenou střechu a fasádní obklad z opalovaného dřeva

Architekt využil relaxačních účinků světla a světelné odrazy. Do interiéru zakomponoval rafinované LED osvětlení, ovládané inteligentním systémem. Bodová světla evokují hvězdnou oblohu, kterou lze dobře pozorovat stropním oknem, protože v místě večer neruší světelný smog





TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 50 m<sup>2</sup>

**Konstrukce:** betonové základové pasy, železobetonový monolitický skelet, vnější kontaktní zateplení, větráný dřevěný obklad fasády

**Technologie:** tepelné čerpadlo vzduch/voda pro podlahové vytápění a ohřev vody, vzduchotechnika, elektrická saunová kamna, inteligentní elektroinstalace

**Autor:** Ing. arch. Martin Kareš, Ph.D., MBA, spolaautor Tomáš Kupský, ateliér KAREŠ ARCH, [www.karesarch.cz](http://www.karesarch.cz)



Objekt relaxu v návaznosti na bazénu a stávající rodinný dům



Na večerní LED osvětlení na fasádě objektu jsou použity stejné LED prvky jako na osvětlení v zahradě



Koupelna a sauna jsou od prostoru s vířivkou odděleny čirou prosklenou stěnou, toaleta neprůhledným sklem satinovaným. Transparentní efekt zvýrazňuje krásu leštěného mramoru a přírodního dubového dřeva