

muži v česku

BŘEZEN - DUBEN 2023 | 95 Kč / € 4,59

MISTR FABULACÍ

Velmi otevřený rozhovor s Janem Špačkem, nepolapitelným preludem české politické scény. Proč mu Andrej neodepisuje na smsky, jak úzký má vztah s paní Alenou a jaké uzeniny z koncertu má nejradší?



Když se z bydlení stane každodenní zážitek

Lidé v atelieru KAREŠ ARCH vdechují život exkluzivním stavbám, krácejícím v duchovních šlépějích funkcionalismu, technologicky a vizuálně posunutého do 21. století.

KAREŠ ARCH
ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ

kares-arch.cz

Mezi nejvýraznější osobnosti současné české architektury se bezesporu řadí architekti z brněnského atelieru KAREŠ ARCH.

Luxusní, designově čistý dům s výhledem do krajiny a atmosférou vily Tugendhat, přenesený do současné doby moderních technologií. Takto bychom mohli charakterizovat jejich tvorbu.

Nejedná se však o prvoplánově okázalé stavby, domy působí při pohledu z ulice spíše **skromným dojmem. Genius loci se odehrává až při vstupu do samotného prostoru domu a samozřejmě také v zahradě, se kterou dokonale souzní.**

Zakladatelem a přední osobností atelieru KAREŠ ARCH je **Ing. arch. Martin Kareš, Ph.D., MBA.** Oceňovaný architekt, jehož víze a zkušenosti se zrcadlí v charakteristických rysech navrhovaných staveb.

Dokonalé místo pro život

Cílem atelieru není jen **bezchybné architektonické zpracování samotné stavby**, ale také to, aby **celý koncept fungoval v kontextu s okolní krajinou, a především pak s životním stylem daného klienta.**

Na začátku každé spolupráce je pro architektky podstatné **poznat zblízka budoucí obyvatele domu**, jejich zvyky, styl života a způsob jakým tráví volné chvíle. Z toho plynou požadavky nejen na dispoziční řešení celého domu, ale také na **využití zahrady. Architekti věnují stejnou péči také exteriéru**, který je nedílnou součástí celého díla, ať už se jedná o fasádní obklady, terasu, venkovní bazén či doplňkové stavby jako letní kuchyň nebo privátní wellness.

Stěžejní je také navnímat daný pozemek a **umístit dům včetně doplňkových staveb vhodně z pohledu orientace světových stran, tvaru parcely a také vzhledem k příjezdové komunikaci. Všechny díly do sebe musí správně zapadnout.**

Atelier KAREŠ ARCH přistupuje ke své tvorbě komplexně – od dispozičních návrhů a prvotní studie, přes legalizaci až po realizaci samotné stavby. Stavbou domu ale příběh nekončí. Součástí atelieru je také **interierové studio EGO Design**, které vdechuje jedinečným stavbám život.

Důraz na technologie

Vše, co vypadá jednoduše a lehce, bývá ve skutečnosti mimořádně obtížné, stejně tak napohled jednoduché „čisté“ tvary skrývají promyšlená a často technicky velmi náročná řešení.

Nejmodernější technologie umožňují architektům dosáhnout **maximálního propojení interiéru s exteriérem.** Jedná se především o kompaktní

bezrámové panoramatické zasklení fasád z velkoformátových tabulí, strukturální zasklení rohů, či skládací posuvné systémy které umožní kompletní propojení vnitřních prostor domu se zahradou.

Možností jsou také celoskleněné stěny zasouvané do podlahy či otevření křídel přímo do pouzder ve stěnách – sklo je v těchto případech zcela schované. Tato velkorysá řešení umožňují klientům prožívat další rozměr – **dokonalý soulad s přírodou.**

V kontextu současných trendů se již standardně jedná o **nízkoenergetické stavby na principu domů ostrovního typu** – šetrné k životnímu prostředí a v rovnováze s krajinou, kterou jsou obklopeny.

Navrhované stavby bývají vytápěny **tepelným čerpadlem země** – voda s geotermálními vrty, přes které se **v zimě dům vyhřívá a v létě zase reverzním chodem chladí.** S ohledem na architektky s oblibou používané velkoformátové prosklené plochy je nutné řešit chlazení v letních měsících. Ve spojení s tepelným čerpadlem atelier nejčastěji využívá **stropní chlazení**, které pracuje na principu pohlcování tepla z místnosti kdy nositelem chladu je voda. V zimním období je pak možné stropem dohřívát jednotlivé obytné místnosti a doplnit tak systém podlahového vytápění. Nespornou výhodou je, že se jedná o architektonicky čistě řešení, kdy není narušen celkový vzhled domu.

Dále architekti rádi pracují s využitím tzv. **šedé vody**, kdy jsou na pozemku umístěny velké akumulární nádrže pro retenci odpadních a dešťových vod, většinou přívalových, které dopouští ze studny nebo vrtu a následně vrací vodu do objektu. Vyčištěná z vlastní úpravy se pak nejčastěji používá na splachování toalet, nebo v pračce či myčce.

Voda může být využita také pro závlahu **extenzivních sukulentních zelených střešů či fasád.** Ty představují nejen atraktivní estetické prvky, ale mají význam především pro své ekologické aspekty. Redukují kolísání teplot i vlhkosti během dne, zvyšují biodiverzitu daného místa, produkují kyslík, zlepšují mikroklima v objektu. Navíc, pohlcují i hluk z okolí.

Již standardním řešením se také stává **fotovoltaika**, přičemž díky nejnovějším technologiím nemusí být fotovoltaické panely umístěny pouze na střeše domu, ale **fotovoltaické články lze integrovat přímo do skel.** Toto řešení bývá využíváno jak na prosklených plochách domu, tak i na zimních zahradách, světlících či jako fasádní obklad. Polotransparentní varianty pak řeší i funkci zastínění.

Nápady, energie a vložené úsilí vedou nejen ke vzniku vysoce komfortního bydlení, ale stávají se součástí příběhu rodiny. Vytvářejí onu pro nezasvěcené oko takřka nepostřehnutelnou nadhodnotu, která proměňuje dům v domov.





Levitující desky nad Brnem

Vila s unikátním výhledem na věže hradu Špilberk či katedrály svatého Petra a Pavla je navržena s odkazem na nejlepší tradice funkcionalistické architektury - hladká sněhobílá fasáda, přesahy střech, horizontální prosklení a ušlechtilé materiály, jako jsou travertín, makassarové dřevo či onyx.

Dvě horizontální desky, které nad sebou na pohled volně levitují a jsou propojeny pouze skleněnými plochami nabízí otevřené funkční dispozice s minimem vnitřních podpor. Tato zdánlivá lehkost stavby je vykoupena technicky náročným statickým řešením. **Samozřejmostí jsou nejnovější technologie**, ať už co se týká vytápění, chlazení či systém inteligentního řízení, který se stará o bezproblémový chod celého domu.



Nekonečné průhledy

Jedinečný transparentní dům s dominantními plně prosklenými fasádami do zahrady poskytuje svým majitelům maximální propojení s okolní přírodou. Směrem do ulice spojuje pokoje naopak pouze úzké pásové okno, které zajišťuje ochranu soukromí.

Toto řešení souzní s funkcionalistickým konceptem, kdy je dům při pohledu z ulice nenápadný a vše podstatné se odehrává až uvnitř domu a v zahradě. **Díky jednodušmu otevřenému vnitřnímu prostoru, kdy veškeré nutné příčky i zábradlí jsou realizovány většinou z čirého skla, zůstává rodina stále v kontaktu.** Promyšlený koncept celého návrhu a vyspělé technologie zajišťují v domě příjemné klima po většinu roku i bez klimatizace. Nespornou výhodou jsou také velmi nízké tepelné ztráty, a to i přes množství nadstandardně velkých prosklených ploch.



Dům jako loď

Vila městského typu s nautickou symbolikou typickou pro funkcionalismus třicátých let je citlivě zasazená do přírody v těsné blízkosti borovicového lesa a s jedinečným výhledem na Brněnskou přehradu. Plně prosklená jižní stěna nabízí neustálý kontakt s okolní přírodou. Celkové dispoziční řešení domu navíc zajišťuje svým majitelům absolutní soukromí. Dům je z veřejného prostranství zcela nenápadný a kolemjdoucím tak zůstává kouzlo spojení vnitřního prostoru s rozlehlou terasou a bazénem utajeno.

Vila nese charakteristický rukopis atelieru KAREŠ ARCH - dokonale funkční řešení, čistota geometrických tvarů, otevřený prostor, výrazné horizontální linie a velkoplošné prosklení, díky kterému je interiér plný slunce po celý den. **Samozřejmostí jsou precizní detaily, vysoce kvalitní materiály a vyspělé moderní technologie skryté v podlaze, obkladech a stropních podhledech tak, aby byl interiér „čistý“ a oproštěný od jakýchkoliv nadbytečných prvků.**



Zážitek ve vlastním domě

Návrhem domu pro atelier KAREŠ ARCH projekt nekončí. Stejnou péči věnují architekti také exteriéru, který je nedílnou součástí celého díla, ať už se jedná o fasádní obklady, terasu, venkovní spa či doplňkové stavby jako letní kuchyň nebo privátní wellness.

Vila v Brně byla na přání investorů doplněna o další objekt - rodinné wellness v zahradě. **Součástí stavby obložené opalovaným dřevem je prémiová vířivka, sauna, odpočinková zóna a samozřejmě úchvatný výhled do zahrady.** Interiér je záměrně laděný do tmavých tónů s využitím ambientního osvětlení, které navozuje celkové uvolnění a zklidnění. Množství drobných bodových světel symbolizuje hvězdné nebe. Stěny a strop zdobí obklady z mramoru v kombinaci s dřevěnými akustickými panely.

