

dolcevita

Knižní oltář
v olomouckém
Červeném kostele.

BUILD—040

Česká oáza uprostřed
přírodních a jiných divů
na portugalském pobřeží.

LIVE—086

Podlehli jsme dvěma
neřestem. Lahodné
čokoládě a svěžímu ginu.

EXPLORE—104

lust for life



DOKONALÁ SYMBIÓZA



Funkcionalismus v pojetí ateliéru KAREŠ ARCH ctí tradiční principy tohoto nadčasového architektonického směru, přičemž jej díky nejnovějším technologiím posouvá do nových rozměrů.

Horizontální desky na pohled volně levitují nad sebou, nekonečné průhledy dosažené díky velkorysým proskleným plochám, téměř kompaktní vnitřní prostor, kdy nutné stěny a zábradlí jsou z čirého skla, a tvoří tak bariéru, či násilně nedělí interiér – jedná se o oblíbená řešení architektů ateliéru KAREŠ ARCH, která by bez moderních technologií nebyla realizovatelná. **Zdánlivá lehkost jejich staveb je totiž vykoupena technicky náročným statickým řešením.**

Výsledný efekt je ale jak z architektonického, tak i z uživatelského hlediska pro majitele domu neocenitelný.

“V dnešní uspěchané době většina našich klientů po náročném pracovním dni vyhledává klid a kontakt s přírodou. Dům by měl být místem pohody, soukromé útočiště, na které má každý člověk nárok. I proto naše domy svým dispozičním řešením i umístěním na pozemku maximálně respektují soukromí svých majitelů. Moderní technologie jako je kompaktní bezrámové panoramatické zasklení fasád z velkoformátových tabulí, strukturální zasklení rohů, skládací posuvné systémy či celoskleněné stěny zasouvané do podlahy pak umožňují obyvatelům domu prožívat neustálý kontakt s okolní přírodou a prosluněný interiér po celý den”, vysvětluje zakladatel a vedoucí osobnost ateliéru Martin Kareš.

“Všichni jsme dennodenně vystavováni vizuálnímu smogu ve veřejném prostoru, který sám o sobě degraduje architekturu a identitu samotných měst a obcí. Činí prostor, ve kterém žijeme nepřehledným a rušivým. Funkcionalistická architektura nám svojí čistotou, racionalitou a přehledností dává v dnešní době smysl víc než kdy dříve,” říká o své tvorbě Martin Kareš.

Architektura a interiér jsou dvě propojené nádoby

Jak prohlásil a svojí tvorbou také demonstroval Ludwig Mies van der Rohe, autor slavné brněnské vily Tugendhat – „Méně je více“.

Principy zdánlivé jednoduchosti a maximální funkčnosti se propisují nejen do architektonického návrhu staveb, ale také do dispozičního a estetického řešení interiérů. Přehledný funkční prostor oprostěný od zbytečných prvků je dalším charakteristickým rysem tvorby ateliéru KAREŠ ARCH.

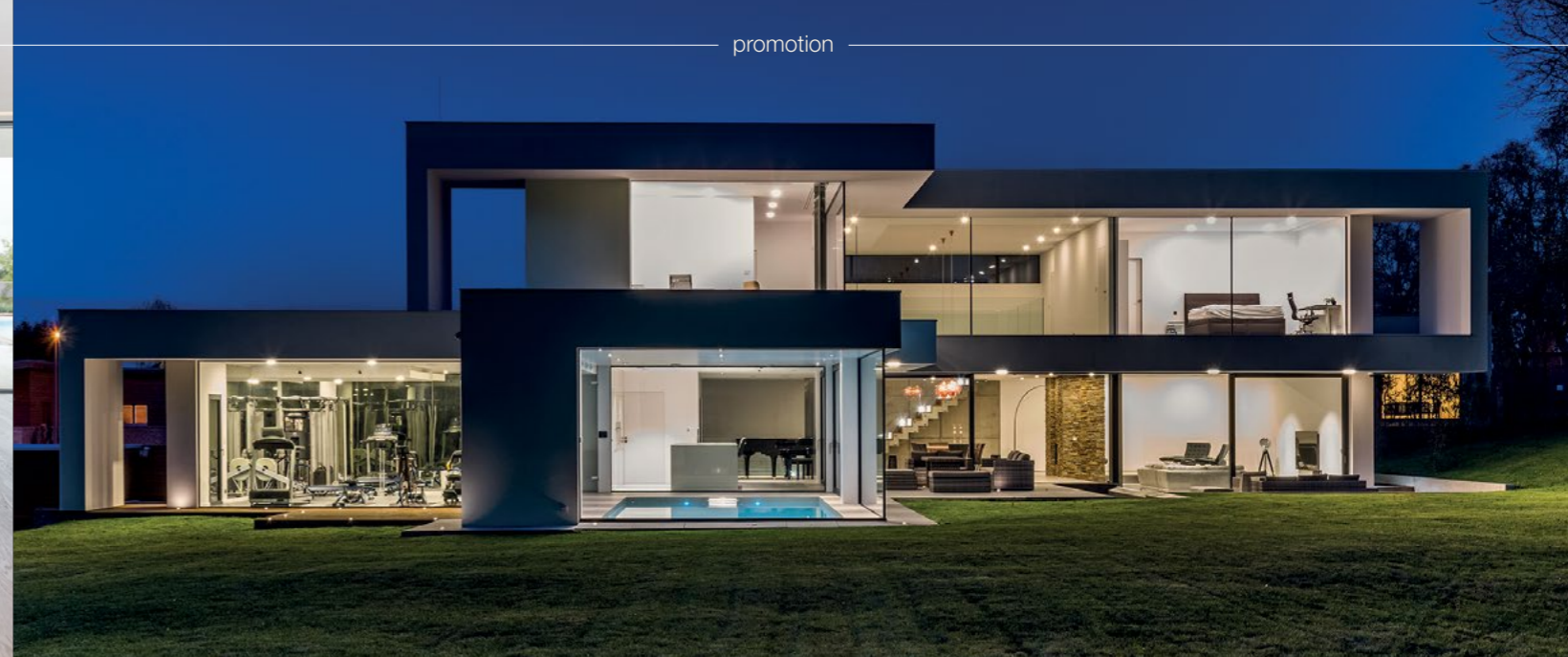
Architekti rádi používají „neviditelné technologie“ skryté v podlaze, obkladech a stropních podhledech, které se starají o bezproblémový a bezúdržbový chod celé domácnosti. Čistotu a eleganci vil pak podtrhují ušlechtilé materiály, jako jsou travertin, makassarové dřevo či onyx.

„Kvalitní materiály jsou pro nás podstatné jak v hrubé stavařině, tak samozřejmě i při návrzích interiérů. Naše domy působí čistě, mají jasně dané linie a jsou oprostěné od nadbytečných prvků. A to samé platí pro interiér, který je v našem pojetí přehledný, funkční, a tedy v žádném případě ne přezdobený. Ušlechtilé materiály tak svojí kresbou zdobí interiér samy o sobě. A například nábytek z dýhy exotické dřeviny plní nejen praktickou funkci, ale má také svoji estetickou hodnotu a povyšuje interiér bez nutnosti množství dalších výrazných dekorací. Jako „šperk“ pak pomáháme investorovi vybrat jeden či dva výrazné solitéry – obraz, sochu či osvětlení,“ říká architekt Kareš.



Rozmanitost

Principy funkcionalismu jsou jasně dané - otevřené funkční dispozice s minimem vnitřních podpor, jednoduché geometrické tvarosloví, hladké sněhobílé fasády, přesahy střech či horizontální prosklení. To ovšem neznamená, že se domy navrhované architektky z ateliéru KAREŠ ARCH navzájem podobají. „Ačkoliv při návrzích vycházíme z tradic funkcionalismu, vytváříme vždy každý dům svému majiteli na míru“, vysvětluje Martin Kareš. „Naše klienty se vždy snažíme poznat zblízka abychom do výsledné podoby domu vepsali nejen náš rukopis, naše nápady a zkušenosti, ale také individualitu budoucího obyvatele domu. Každý náš dům je originálem. Společným dílem nás architektů a klientů samotných,“ uzavírá Martin Kareš.



e G O

DESIGN

BY **KAREŠ ARCH**

Naše realizace jsou vždy výsledkem citlivého naslouchání a porozumění. Klientovi - Architektuře - Prostoru

Bydlete v dokonalé symbióze - žijte tak, jak jste si vysnili. Nechte se vést...