

THE

NO.8 / 2023

BLACK TIE



SVĚTLO



Levitující desky nad Brnem

Vila s unikátním výhledem na věže hradu Špilberk či katedrály svatého Petra a Pavla a za hezkého počasí také siluetu Pálavy je navržena s odkazem na nejlepší tradice funkcionalistické architektury. Dvě horizontální desky, které nad sebou na pohled volně levitují a jsou propojeny pouze skleněnými plochami, otevřené funkční dispozice s minimem vnitřních podpor, hladká sněhobílá fasáda, přesahy střech, horizontální prosklení a ušlechtilé materiály, jako jsou travertin, makassarové dřevo či onyx. Zdánlivá lehkost stavby je vykoupena technicky náročným statickým řešením. Samozřejmostí jsou nejnovější technologie ať už co se týká vytápění, chlazení či systém inteligentního řízení, který se stará o bezproblémový chod celého domu.

Nekonečné průhledy

Jedinečný transparentní dům s dominantními plně prosklenými fasádami do zahrady poskytuje svým majitelům maximální propojení s okolní přírodou. Směrem do ulice mají pokoje naopak pouze úzké pásové okno, které zajišťuje ochranu soukromí. Toto řešení také souzní s funkcionalistickým konceptem domu, kdy je dům při pohledu z ulice nenápadný a vše podstatné se odehrává až uvnitř domu a v zahradě. Díky jednodílnému otevřenému vnitřnímu prostoru, kdy veškeré nutné příčky i zábradlí jsou realizovány většinou z čirého skla, zůstává rodina stále v kontaktu. Promyšlený koncept celého domu a vyspělé technologie zajišťují v domě příjemné klima po většinu roku i bez klimatizace, a i přes velké prosklené plochy velmi nízké tepelné ztráty.



Dům jako loď

Vila městského typu s nautickou symbolikou typickou pro funkcionalismus třicátých let je citlivě zasazená do přírody v těsné blízkosti borovicového lesa a s jedinečným výhledem na Brněnskou přehradu. Plně prosklená jižní stěna umožňuje obyvatelům domu maximální propojení s okolní přírodou a současně díky své dispozici ve vztahu k tvarosloví pozemku zajišťuje svým majitelům absolutní soukromí. Dům je z veřejného prostranství zcela nenápadný a kolemjdoucím tak zůstává kouzlo spojení vnitřního prostoru s rozlehlou terasou a bazénem utajeno. Vila nese charakteristický rukopis atelieru KAREŠ ARCH, který navazuje na odkaz funkcionalistických tradic - dokonale funkční řešení, čistota geometrických tvarů, otevřený prostor, výrazné horizontální linie a velkoplošné prosklení, díky kterému je interiér plný slunce po celý den. Samozřejmostí jsou precizní detaily, vysoce kvalitní materiály a vyspělé moderní technologie skryté v podlaze, obkladech a stropních podhledech tak, aby byl interiér „čistý“ a oproštěný od jakýchkoliv nadbytečných prvků.



DOKONALÁ SYMBIÓZA



Luxusní, designově čistý dům s výhledem do krajiny a atmosférou vily Tugendhat, přenesený do současné doby moderních technologií. Přesně takové jsou domy z pera atelieru KAREŠ ARCH.

Přesvědčte se sami...

KAREŠ ARCH
ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ

kares-arch.cz



Levitující desky nad Brnem

Vila s unikátním výhledem na věže hradu Špilberk či katedrály svatého Petra a Pavla a za hezkého počasí také siluetu Pálavy je navržena s odkazem na nejlepší tradice funkcionalistické architektury. Dvě horizontální desky, které nad sebou na pohled volně levitují a jsou propojeny pouze skleněnými plochami, otevřené funkční dispozice s minimem vnitřních podpor, hladká sněhobílá fasáda, přesahy střech, horizontální prosklení a ušlechtilé materiály, jako jsou travertin, makassarové dřevo či onyx. Zdánlivá lehkost stavby je vykoupena technicky náročným statickým řešením. Samozřejmostí jsou nejnovější technologie ať už co se týká vytápění, chlazení či systém inteligentního řízení, který se stará o bezproblémový chod celého domu.

Nekonečné průhledy

Jedinečný transparentní dům s dominantními plně prosklenými fasádami do zahrady poskytuje svým majitelům maximální propojení s okolní přírodou. Směrem do ulice mají pokoje naopak pouze úzké pásové okno, které zajišťuje ochranu soukromí. Toto řešení také souzní s funkcionalistickým konceptem domu, kdy je dům při pohledu z ulice nenápadný a vše podstatné se odehrává až uvnitř domu a v zahradě. Díky jednotitému otevřenému vnitřnímu prostoru, kdy veškeré nutné příčky i zábradlí jsou realizovány většinou z čirého skla, zůstává rodina stále v kontaktu. Promyšlený koncept celého domu a vyspělé technologie zajišťují v domě příjemné klima po většinu roku i bez klimatizace, a i přes velké prosklené plochy velmi nízké tepelné ztráty.



Dům jako loď

Vila městského typu s nautickou symbolikou typickou pro funkcionalismus třicátých let je citlivě zasazená do přírody v těsné blízkosti borovicového lesa a s jedinečným výhledem na Brněnskou přehradu. Plně prosklená jižní stěna umožňuje obyvatelům domu maximální propojení s okolní přírodou a současně díky své dispozici ve vztahu k tvarosloví pozemku zajišťuje svým majitelům absolutní soukromí. Dům je z veřejného prostranství zcela nenápadný a kolemjdoucím tak zůstává kouzlo spojení vnitřního prostoru s rozlehlou terasou a bazénem utajeno. Vila nese charakteristický rukopis atelieru KAREŠ ARCH, který navazuje na odkaz funkcionalistických tradic - dokonale funkční řešení, čistota geometrických tvarů, otevřený prostor, výrazné horizontální linie a velkoplošné prosklení, díky kterému je interiér plný slunce po celý den. Samozřejmostí jsou precizní detaily, vysoce kvalitní materiály a vyspělé moderní technologie skryté v podlaze, obkladech a stropních pohledech tak, aby byl interiér „čistý“ a oproštěný od jakýchkoliv nadbytečných prvků.

DOKONALÁ SYMBIÓZA

Luxusní, designově čistý dům s výhledem do krajiny a atmosférou vily Tugendhat, přenesený do současné doby moderních technologií. Přesně takové jsou domy z pera atelieru KAREŠ ARCH.

Přesvědčte se sami...

KAREŠ ■ ARCH
ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ

kares-arch.cz